

RESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi Stampa, Spettacolo e Turismo

4475

Olimpiadi d'Inverno
1948

Eagle Lion

4475
12 AGO 1948

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta EAGLE-LION FILMS residente a ROMA

Via del Corso 184 domanda la revisione della pellicola intitolata:
" OLIMPIADI DI LONDRA 1948 " (Olympic Games) in technicolor

della marca: CASTLETON KNIGHT (della J. Arthur Rank Organisation)

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 3347

Roma, li 12 agosto 1948

EAGLE - LION FILMS - S.A. ROMA
p. A. COFINI

Ufficio Edizioni

Augusto Julli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" OLIMPIADI DI LONDRA 1948 "

(Olympic Games)
in technicolor

Produzione : CASTLETON KNIGHT
Regia : CASTLETON KNIGHT
Distribuzione : EAGLE-LION FILMS
Interpreti : Gli atleti di tutto il mondo.

BOLLETTA IMPORTAZIONE
N° 80 Serie A Data 13-11-48

La trama

Il film riproduce le gare più importanti della XIV Olimpiade, ed anche le cerimonie di apertura e chiusura della grande manifestazione sportiva mondiale.

NON ESISTONO AL RE PELLICOLE
CON QUESTO TITOLO.

L'INCARICATO

Julli
9-11-48

Si esprime parere contrario alla proiezione in pubblico
del film "Olimpiadi di Londra 1948", sottoposto in visione,
in quanto nell'edizione presentata manca un
adeguato documentario della partecipazione
italiana alle Olimpiadi e delle sue caratteristiche
affermazioni e pertanto si denuncia l'azione del
pubblico e delle masse sportive che possono
turbarne l'ordine pubblico.

M. Scialoja
T. De Michelis
A. De Amicis

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li 97 NOV 1948



p. Il Sottosegretario di Stato

Industria

Revisimato il film il giorno 15 novembre
1948, si esprime parere favorevole per
la proiezione in pubblico.

M. Delprato / C. L.

si esprime parere contrario alla proiezione
in pubblico perchi mancano un'adeguata
documentazione della partecis partiam italiane
non e pertanto ai tenore ricordarsi del
pubblico e della merce spredite.

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

17 NOV 1948

Roma, li

p. Il Sottosegretario di Stato



17 DIC. 1948

Alla Soc. EAGLE LION FILMS

Corso Umberto 184

ROMADirez. Gen. per lo Spettacolo
Div. Rev. Esercizio Form. Ridotto

4475/RE

:"Olimpiadi di Londra 1948"

Con riferimento alla lettera di codesta Società in data 2 corrente, si comunica che la competente Commissione di revisione cinematografica nella seduta del 17 novembre scorso, esprime parere contrario alla proiezione in pubblico del film "OLIMPIADI DI LONDRA 1948" con la seguente motivazione:

"Nella edizione presentata manca un'adeguata documentazione della partecipazione italiana alle Olimpiadi e delle sue notevoli affermazioni e pertanto si temono reazioni del pubblico e delle masse sportive che possano turbare l'ordine pubblico".

Per quanto riguarda, poi, la proposta avanzata da codesta Società di rappresentare il film dovutamente modificato si comunica che in linea di massima nulla osta da parte di questa Presidenza.

p. D. SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to De Pirro

p. e. c.
(Dr. G. de Tomasi)

15-11-187

Chimphialh A.

London 1968

M

3847

I GIOCHI OLIMPICI INVERNALI

L'ORIGINE DEGLI ANTICHI GIOCHI OLIMPICI APPARTIENE PIÙ ALLA LEGGENDA CHE ALLA STORIA. SECONDO QUESTA ULTIMA PERÒ LE FESTE OLIMPICHE VENNERO CELEBRATE A PARTIRE DALL'ANNO 776 AVANTI CRISTO: ESSE ERANO IL RISULTATO DEL PROFONDO SENSO RELIGIOSO DEI GRECI UNITO AL LORO GRANDE IDEALE DI VIGORE FISICO E DI BELLEZZA.

QUESTE FESTE AVEVANO LUOGO OGNI QUATTRO ANNI E TRE MESI PRIMA DELLA LORO CELEBRAZIONE I MESSAGGERI DI ZEUS LASCIAVANO IL TEMPIO DI OLIMPIA PER PROCLAMARE IN TUTTA LA GRECIA UNA TREGUA NEI COMBATTIMENTI: ALLE LOTTE SANGUINOSE SI SOSTITUIVANO QUELLE INCRUENTI DI OLIMPIA A CUI PARTECIPAVANO I MIGLIORI ATLETI DALLE VARIE REGIONI DELLA GRECIA.

IL SEGNALE DELL'INIZIO DEI GIOCHI VENIVA DATO FACENDO SPRIGIONARE LA SACRA FIAMMA DAI RAGGI CONCENTRATI DEL SOLE SU UN RAMOSCELLO D'ULIVO; ED ACCENDENDO CON ESSO LA LAMPADA CHE DOVEVA POI ARDERE PER TUTTA LA DURATA DEI GIOCHI.

E' QUESTA LA FIAMMA CHE VIENE OGGI PORTATA DA STAFFETTI DI CURSORI FINO ALLA LOCALITÀ DOVE SI TENGONO I GIOCHI.

IL MESSAGGIO VIENE PORTATO DALLE SPONDE DELLA GRECIA AI CAMPI NEVOSI DELLA SVIZZERA.

LA BANDIERA CON I CINQUE ANELLI INTRECCIATI RAPPRESENTA I CINQUE CONTINENTI UNITI NELLA FRATELLANZA DELLO SPORT. 'V' PER VITTORIA: VITTORIA NON CON LA GUERRA, NON CON IL DENARO O LA TIRANNIA, MA ATTRAVERSO LE SANE COMPETIZIONI SPORTIVE.

I PRIMI GIOCHI OLIMPICI INVERNALI EBBERO LUOGO NEL 1924 A CHAMONIX E DATO IL LORO SUCCESSO FURONO D'ALLORA IN POI INCLUSI NELLE MANIFESTAZIONI OLIMPICHE.

I QUINTI GIOCHI OLIMPICI INVERNALI HANNO AVUTO LUOGO QUEST'ANNO A ST. MORITZ. LA CERIMONIA INAUGURALE SI È SVOLTA ALLO STADIO DEL GHIACCIO, ALLA PRESENZA DI UN FOLTO PUBBLICO CHE AVEVA PRESO POSTO ANCHE SUI PENDII NEVOSI CHE FANNO CORONA ALLO STADIO.